

# MUSIKFESTSTUTTGART

AUGUST 2010  
SEPTEMBER

MEISTERKURS GESANG // MUSIKHOCHSCHULE // 5. BIS 11. SEPTEMBER // TÄGLICH 10:00 BIS 13:00 UND 14:30 BIS 17:30  
MEISTERKURS INTERPRETATION // MUSIKHOCHSCHULE // 9. BIS 11. SEPTEMBER // TÄGLICH 10:00 BIS 13:00 UND 14:30 BIS 17:30

	7:00	13:00	16:00	19:00	22:00	
<b>SAMSTAG 28</b>	DER SCHUMANN-ZYKLUS DIE BACHNÄCHTE ARTIST IN RESIDENCE			<b>1</b> 18:00 // ERÖFFNUNGSKONZERT I // LIEDERHALLE // BEETHOVEN-SAAL // ENDE CA. 22:00 // 2 PAUSEN RIMSKI-KORSAKOW // Scheherazade // MAHLER // Nachtmusiken I und II aus der Symphonie Nr. 7 WAGNER // Isolde Liebestod // CHAUSSON // La Mort de l'amour aus "Poème de l'amour et de la mer" STRAUSS // Don Juan // PROKOFEJ // Romeo und Julia Suite // Christiane Iven Sopran Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR // Pietari Inkinen // Christian Lorenz Moderation		
<b>SONNTAG 29</b>	<b>2</b> 10:00 // ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST // STIFTSKIRCHE // Präludium Ulrich Mack Liturgie & Predigt // SCHÜTZ // Ego domini et cor meum vigilat // Junger Chor der Bachakademie // Johannes Knecht // Stiftskantor Kay Johannsen Orgel			<b>3</b> 19:00 // ERÖFFNUNGSKONZERT II // VESPER-Projekt I // STIFTSKIRCHE // MONTEVERDI // Vespro della Beata Vergine // Kirsten Blaise Sopran // Miriam Burkhardt Sopran // Maximilian Schmitt Tenor // Bernhard Berchtold Tenor // Tobias Berndt Bariton // Gächinger Kantorei Stuttgart // Bach-Collegium Stuttgart // Helmut Rilling		
<b>MONTAG 30</b>		<b>4</b> SYMPOSIUM // DIE MUSIK DER NACHT // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART // SAAL Nachts bekommt die Musik einen anderen Klang. Sie erzeugt unter freiem Himmel eine besondere Festlichkeit. Im Dunkeln verzaubert sie Liebende und treibt Ängstliche in den Wahnsinn. Mit einem eigenen musikalischen Repertoire feiert die Christenheit ihre höchsten Feste zur Nacht, welche von den Gemeinden besungen wird. Komponisten sind fasziniert von einer Musik, die das Dunkel beschwört oder im völligen Dunkeln zu spielen ist. In Malerei und Dichtung spielt die nächtliche Musik ihre je eigene Rolle. Das wissenschaftliche, jedoch allgemein und ohne Voranmeldung zugängliche Symposium widmet sich den vielen Facetten der "Musik der Nacht". Symposiumsleitung: Dr. Michael Gassmann € 30 GESAMTKARTE € 5 JE VERANSTALTUNG // TAGESKASSE			<b>5</b> 22:00 // BACHNACHT I // JOHANNESKIRCHE AM FEUERSEE // BACH // Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll // Partita für Violine solo Nr. 1 h-Moll // Sonate für Violine solo Nr. 2 a-Moll // Isabelle Faust Violine	
<b>DIENSTAG 31</b>					<b>6</b> 22:00 // BACHNACHT II // JOHANNESKIRCHE AM FEUERSEE // BACH // Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur // Partita für Violine solo Nr. 2 d-Moll // Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur // Isabelle Faust Violine	
<b>MITTWOCH 1</b>	<b>7</b> 11:00 // TRÄUME UND MÄRCHEN // STAATSGALERIE // FÜHRUNG	<b>8</b> 13:00 // TRAUERGONDELN // LIEDERHALLE // MOZART-SAAL // LISZT // Klaus Sticken Klavier	<b>9</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ I // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL KURT WEILLS ZAUBERNACHT	<b>10</b> 19:00 // SCHUMANN-ZYKLUS I // LIEDERHALLE // BEETHOVEN-SAAL // SCHUMANN // Genoveva-Ouvertüre // Klavierkonzert // Konzertstück für vier Hörner // 3. Symphonie // Kit Armstrong Klavier // Gewandhausorchester Leipzig // Riccardo Chailly	<b>11</b> 22:00 // ORIENTALISCHE LEGENDEN // WAGENHALLEN // SheshBesh – arabisch-jüdisches Ensemble	
<b>DONNERSTAG 2</b>	<b>12</b> 7:00 // MUSIK AM ENDE DER NACHT I // STAATSGALERIE // FÜHRUNG Hannover Harmonists	<b>13</b> 11:00 // SCHLAFES BRÜDER // STAATSGALERIE // FÜHRUNG	<b>14</b> 13:00 // WEILL // Die Zaubernacht – Kinderpantomime in einem Akt // Nastasja Decalu Sopran // Tanztheater Nina Kurzeja // Arte Ensemble Hannover Weltweit erste Aufführung seit der Berliner Premiere 1922 // Erste Aufführung nach der Kurt Weill Critical Edition	<b>15</b> 16:00 // <b>16</b> 19:00 // ZAUBERNACHT // THEATERHAUS // T2	<b>17</b> 22:00 // ALBTRÄUME // BIX JAZZCLUB WIDMER // Das Buch der Albträume // Urs Widmer Rezitation // Michael Ressler Klarinette	
<b>FREITAG 3</b>	<b>18</b> 11:00 // LIEBE UND WAHNSINN // STAATSGALERIE // FÜHRUNG	<b>19</b> 13:00 // IN EINER PERLE GESPIEGELT // KULTURWERK // WORTKONZERT Musik von FraGLe // Texte von Rebecca Horn Leslie Malton Sprecherin // FraGLe Quartett	<b>20</b> 15:00 // MUSIKFESTCAFÉ II // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL SWR2 – MUSIK AKTUELL LIVE VOM MUSIKFESTSTUTTGART	<b>21</b> 19:00 // NÄCHTLICHE METAMORPHOSEN // LIEDERHALLE // MOZART-SAAL // SAARIAHO // LIETI // DUTILLEUX // HAYDN // Meta4	<b>22</b> 22:00 // BACHNACHT III // SCHLOSSKIRCHE // BACH // Goldberg-Variationen // Sylvain Bissel Harfe	
<b>SAMSTAG 4</b>	<b>KARTEN 0711 61 921 61</b>		<b>23</b> 16:00 // ANNETTES DASCHALON ZU GAST BEIM MUSIKFESTSTUTTGART // RÖMERKASTELL // PHOENIXHALLE	<b>24</b> 19:00 // SCHUMANN-ZYKLUS II // RÖMERKASTELL // PHOENIXHALLE // SCHUMANN // Requiem // Der Rose Pilgerfahrt // Sibylla Rubens Sopran I // Antonia Bourvé Sopran II // Sophie Harmsen Alt // Daniel Behle Tenor // Thomas E. Bauer Bass // Chorus Musicus Köln // Das Neue Orchester // Christoph Spering		
<b>SONNTAG 5</b>	<b>25</b> 10:00 // GOTTESDIENST // STADTKIRCHE BAD CANNSTATT // Prof. Dr. Hans-Joachim Eckstein Predigt // Pfarrerin Franziska Link Liturgie // BERNSTEIN // Chichester Psalms // Bachchor Stuttgart // Jörg-Hannes Hahn			<b>27</b> 18:00 // GLEICH EINEM SILBERBOGEN // THEATERHAUS // T1 // MENDELSSOHN // Ouvertüre & Schauspielmusik // Ein Sommernachtstraum // Klaus Maria Brandauer // GrauSchumacher Piano Duo	<b>28</b> 21:00 // NACHTBUS // STIFTSKIRCHE JOHANSEN // Nachtbus // Uraufführung	
<b>DIENSTAG 7</b>	<b>29</b> 7:00 // MUSIK AM ENDE DER NACHT II // PETRUSKIRCHE OBERTÜRKEIM // LUYS // Geistliche Vokalmusik Armeniens			<b>30</b> 20:00 // STERNKLANG // HÖHENPARK KILLESBERG // STOCKHAUSEN // STERNKLANG. Parkmusik für fünf Gruppen ascolta // Suono mobile // Neue Vokalsolisten Stuttgart	<b>31</b> 22:00 // BACHNACHT IV // SCHLOSSKIRCHE // BACH // Suiten g-Moll & c-Moll // Präludium c-Moll // Fuge g-Moll // Andreas Martin Laute	
<b>MITTWOCH 8</b>		<b>32</b> 13:00 // DAS MILDE STERBEN // NEUES SCHLOSS // WEISSER SAAL // WOLF // Italienische Serenade // SCHOECK // Notturmo op. 47 // Klaus Mertens Bariton // Winterthurer Streichquartett	<b>33</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ III // PORTRÄT VITTORIO GHIEMI I // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL VITTORIO GHIEMI, ARTIST IN RESIDENCE // Vittorio Ghiemi // Uri Caine	<b>34</b> 19:00 // NIGHT ON EARTH // EINE LANGE NACHT MIT FILM // THEATERHAUS // T1 // ENDE CA. 22:30 SIBELIUS // Valse triste // SCHÖNBERG // Verklärte Nacht // SALLINEN // Kammermusik III (The Nocturnal Dances of Don Juanquixote) // FILM // JARMUSCH // Night on Earth (USA 1991) // SALLINEN // Some Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March Mats Rondin Violoncello // Stuttgarter Kammerorchester // Michael Hofstetter		
<b>DONNERSTAG 9</b>		<b>36</b> 13:00 // IN VAIN // MUSIK ÜBER DIE VERGÄNGLICHKEIT // KIRCHE SANKT ELISABETH // LOCKE // BEEFERMAN // BACH // Quartet New Generation	<b>37</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ IV // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL DIE TOTENTÄNZE // GESCHICHTE, MUSIK, IKONOGRAPHIE	<b>38</b> 19:00 // PORTRÄT VITTORIO GHIEMI II // DOMKIRCHE SANKT EBERHARD BUXTEHUDE // CAINE // Sieben mystische Visionen nach dem Kantatenzyklus -Membra Jesu Nostri- von Dieterich Buxtehude // Rilke Ensemble // Gunnar Eriksson Leitung // Il Suonar Parlante [Ensemble] // Uri Caine // Vittorio Ghiemi Leitung	<b>39</b> 22:00 // CHOPIN LOUNGE // BIX JAZZCLUB David Gazarov Klavier	
<b>FREITAG 10</b>	<b>44</b> 24:00 // EINE NACHT IM MUSEUM I // LANDESMUSEUM WÜRTEMBERG // Mitternachtsführung durch die Gewölbe und Katakomben des Alten Schlosses	<b>40</b> 13:00 // ... DER DU STARBST VOR LANGER ZEIT. // NORDISCHE CHORMUSIK ÜBER DEN TOD // KIRCHE SANKT ELISABETH Rilke Ensemble // Gunnar Eriksson	<b>41</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ V // VESPER-Projekt II // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL ALESSANDRO GRANDI, MEISTER NEBEN MONTEVERDI mit Matthew Halls u. a.	<b>42</b> 19:00 // TOTENREIGEN // LIEDERHALLE // MOZART-SAAL // TAKEMITSU // Requiem // KURTÄG // Ligatura – Message to Frances-Marie // Merrans dream // MUSSORGSKI // Lieder und Tänze des Todes // SCHNITKE // Triosonate // Münchener Kammerorchester // Arutjun Katchinian Bass // Alexander Liebreich	<b>43</b> 22:00 // PORTRÄT VITTORIO GHIEMI III // WAGENHALLEN // CAINE // Lamentations // Uraufführung	
<b>SAMSTAG 11</b>	<b>45</b> 7:00 // MUSIK AM ENDE DER NACHT III // BERGER KIRCHE // White Raven	<b>46</b> 11:00 // DANN GUTE NACHT // MUSIKHOCHSCHULE // KONZERTSAAL ABSCHLUSSKONZERT DER MEISTERKURSTEILNEHMER		<b>47</b> 19:00 // GROSSE STUTTGARTER NACHTSMUSIK // STIFTSKIRCHE // SCHLOSSKIRCHE // DÜRNITZ IM LANDESMUSEUM // FRUCHTKASTEN // BIS 24:00 Stuttgarter Oratorienchor // Domkapelle Sankt Eberhard // Mädchenkantorei Sankt Eberhard // Motettenchor Stuttgart // Philharmonia Chor Stuttgart // Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR // Bruckner-Sinfonieorchester // ExVoCo // Hugo-Wolf-Akademie // Jörg Halubek // Absolventen des Meisterkurses Stenzl // Rondo Vocale // ...		
<b>SONNTAG 12</b>	<b>48</b> 10:00 // GOTTESDIENST // STIFTSKIRCHE // St. Pfarrer Matthias Vosseler Liturgie und Predigt // RHEINBERGER // Morgenlied // RIDIL // Morgengebet // TSCHAIKOWSKI // Ize cheruvimy // REGER // Palmsonntagmorgen // Stuttgarter Kantorei // Stiftskantor Kay Johannsen // Sebastian Bethge Orgel		<b>49</b> 16:00 // VESPER-Projekt III // MARKUSKIRCHE GRANDI // Vespro della Beata Vergine // Gächinger Kantorei Stuttgart // Bach-Collegium Stuttgart // Matthew Halls	<b>50</b> 19:00 // SCHUMANN-ZYKLUS III // LIEDERHALLE // BEETHOVEN-SAAL // SCHUMANN // Das Paradies und die Peri // Estnischer Philharmonischer Kammerchor // Stuttgarter Philharmoniker // Daniel Reuss	<b>51</b> 22:00 // TOD UND TEUFEL // KULTURWERK // BLAUER SALON EINE GRAUVOLLE NACHT // LESUNG MIT HENNING WESTPHAL	
<b>MONTAG 13</b>	<b>WWW.MUSIKFEST.DE</b>					
<b>DIENSTAG 14</b>	<b>54</b> 7:00 // MUSIK AM ENDE DER NACHT IV // GRABKAPPELE AUF DEM WÜRTEMBERG // GESÄNGE DER RUSSISCH-ORTHODOXEN LITURGIE ADAMM-Vokalensemble					
<b>MITTWOCH 15</b>		<b>55</b> 13:00 // MÉNAGE À TROIS // NEUES SCHLOSS // WEISSER SAAL // SCHUMANN // Trio Nr. 2 F-Dur // SCHUMANN // Trio g-Moll // BRAHMS // Trio Nr. 3 c-Moll // Enigma Trio	<b>56</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ VI // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL PETER HÄRTLING LIEST AUS SEINEM ROMAN -SCHUMANN'S SCHATTEN- // Herbert Schuch Klavier	<b>57</b> 19:00 // SCHWARZE MESSE // LIEDERHALLE // MOZART-SAAL // MOZART // SKRJABIN // RAVEL // BEETHOVEN // Herbert Schuch Klavier	<b>58</b> 22:00 // IM LABYRINTH DER NACHT // STADTKIRCHE BAD CANNSTATT // MANCA // SCIARRINO // DIGBY // SMOLKA // ascolta	
<b>DONNERSTAG 16</b>		<b>59</b> 13:00 // DER NACHTBOTE // KIRCHE SANKT MARIA VIERNE // BARTÓK // KAGEL // CHIARA // LISZT // LEFEBVRE // MUSSORGSKI // Zsigmond Szathmáry Orgel	<b>60</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ VII // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL NORMALITÄT UND WAHNSINN	<b>61</b> 19:00 // SCHUMANN-ZYKLUS IV // LEONHARDSKIRCHE // SCHUMANN'S UMNACHTUNG // SCHUMANN // Missa sacra // HÜBNER // De Profundis für Schumann // Württembergischer Kammerchor // Württembergische Philharmonie Reutlingen // Dieter Kurz	<b>62</b> 22:00 // BACHNACHT VI // STIFTSKIRCHE // BACH // Suiten Nr. 1 G-Dur // Nr. 4 Es-Dur // Nr. 5 c-Moll // Mischa Maisky Violoncello	
<b>FREITAG 17</b>		<b>63</b> 13:00 // HOCHZEITSNÄCHTE // FRUCHTKASTEN SWEELINCK // PHILIPS // TOMKINS // COUPERIN // BACH // Léon Berben Cembalo	<b>64</b> 16:00 // MUSIKFESTCAFÉ VIII // SCHUMANN-ZYKLUS V // INTERNATIONALE BACHAKADEMIE // SAAL // DAS PHONOGRAPHISCHE QUARTETT Schumanns Szenen aus Goethes "Faust"	<b>65</b> 19:00 // NIGHTS FANCIES AND FOLLIES // NEUES SCHLOSS // WEISSER SAAL // Red Priest	<b>66</b> 22:00 // BACHNACHT VII // STIFTSKIRCHE // BACH // Suiten Nr. 2 d-Moll // Nr. 3 C-Dur // Nr. 6 D-Dur // Mischa Maisky Violoncello	
<b>SAMSTAG 18</b>	<b>67</b> 24:00 // EINE NACHT IM MUSEUM II // LANDESMUSEUM WÜRTEMBERG // Mitternachtsführung durch die Gewölbe und Katakomben des Alten Schlosses		<b>68</b> 16:00 // RESPONSE-KONZERT NACHT – LIEBE – LEIDENSCHAFT // LIEDERHALLE // MOZART-SAAL	<b>69</b> 19:00 // SCHUMANN-ZYKLUS VI // LIEDERHALLE // BEETHOVEN-SAAL // GESPRÄCHSKONZERT // SCHUMANN // Szenen aus Goethes "Faust"	<b>70</b> 22:00 // DAS LIED DER NACHT // WAGENHALLEN SCHÖNBERG // Pierrrot Lunaire (mit Projektionen) // HOLLAENDER // Melodie pervers für Klavier // SPOLIANSKY // Sehnsucht für Violine und Klavier // WEILL // Songs // The Sheridan Ensemble	
<b>SONNTAG 19</b>	<b>71</b> 10:00 // ABSCHLUSSGOTTESDIENST // DOMKIRCHE SANKT EBERHARD // PONTIFIKALAMT mit Bischof Dr. Gebhard Fürst // HAYDN // Nelson-Messe // Domkapelle St. Eberhard // Mitglieder Staatsorchester Stuttgart // Christian Schmid		<b>72</b> 16:00 // DER MOND IST AUFGEGANGEN // LIEDERHALLE // SILCHER-SAAL // -Liedermärchen – Märchenlieder der Nacht- Christoph Säkler Bariton // Thomas Sträßer Erzähler // Elisabeth Fall Klavier	<b>73</b> 19:00 // SCHUMANN-ZYKLUS VII // LIEDERHALLE // BEETHOVEN-SAAL // ABSCHLUSSKONZERT SCHUMANN // Szenen aus Goethes "Faust" // Letizia Scherrer Gretchen // Christian Elsner Ariel // Markus Eiche Faust // Gerd Grochowski Mephisto // Teilnehmer Meisterkurs Gesang // Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart // Gächinger Kantorei Stuttgart // Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR // Helmut Rilling		

PREISE	€ 68 // 56 // 44 // 32 // 20	€ 48 // 40 // 32 // 24 // 16	€ 38 // 30 // 22 // 14	€ 30 // 24 // 20 // 16 // 12	€ 24 // 20 // 16 // 12 // 10	€ 24 // 18 // 12	€ 16	€ 8
	€ 58 // 48 // 38 // 28 // 18	€ 38 // 32 // 26 // 20 // 14	€ 39 // 31 // 23 // 16	€ 30 // 24 // 18 // 12	€ 24 // 20 // 16 // 12	€ 20 // 16 // 12	€ 5 // TAGESKASSE	EINTRITT FREI