

\\ \\ \\ PRESSEMELDUNG

Das **MUSIKFESTUTT GART** kooperiert mit dem »Preis der deutschen Schallplattenkritik«

Am 17. September werden vier Juroren des Jurygremiums »Preis der deutschen Schallplattenkritik« im Rahmen eines Musikfestcafés in der Bachakademie über Robert Schumanns **Szenen aus Goethes »Faust«** debattieren. Der Auftritt des **Phonographischen Quartetts** beim Musikfest Stuttgart bedeutet ein Debüt sowohl für das Festival wie für das Quartett der Experten. Mit dieser Initiative verbindet sich zugleich die Absicht einer möglichst langjährigen Partnerschaft der renommierten Kritikergemeinschaft mit dem Musikfest Stuttgart.

Die 145 Mitglieder des Vereins »Preis der deutschen Schallplattenkritik« beobachten nunmehr seit 30 Jahren in 29 Sektionen permanent, ehrenamtlich und unabhängig den Tonträgermarkt von Klassik bis Rock/Pop. Ihr Prinzip, auf künstlerisch herausragende Interpretationen aufmerksam zu machen und ein qualitatives Gegengewicht zu medial lautstark beworbenen Produkten zu bilden, sichert ihnen Anerkennung und den Nimbus der Professionalität. Heute, im digitalen Zeitalter, sehen sich die Juroren den Herausforderungen der technisch und kulturell gewandelten Welt konfrontiert. Gezwungen, auf neue Produktions- und Vertriebsmodelle sowie auf ein verändertes Rezeptionsverhalten der Käufer und Hörer zu reagieren, ist der Verein mit seinem neu gewählten Vorstand gewillt, das Jubiläumsjahr 2010 als verpflichtenden Anstoß zu nehmen, die Bedingungen und Möglichkeiten einer grundlegenden Reform zu bedenken, nicht zuletzt um die kulturell gefragte Arbeit und das kreative Potential der vielköpfigen Jury öffentlichkeitswirksamer zur Geltung zu bringen, so mit dem Initiativprojekt »Phonographisches Quartett«.

Der Verein »Preis der deutschen Schallplattenkritik« hat im letzten Jahr seine Geschäftsstelle von Berlin nach Bonn verlegt. Die neue Adresse »Haus der Kultur« in der Bonner Südstadt beherbergt zahlreiche kulturpolitische Netzwerke, u. a. den Deutschen Musikrat. Kernaufgabe des Preises ist es nach wie vor, Neuerscheinungen auf dem Tonträger- und Bildtonträgermarkt nach höchster Qualität zu bewerten und viermal jährlich in Bestenlisten zu publizieren. Im Handel erscheinen die prämierten CDs und DVDs mit einer goldenen Plakette, dem Vereinslogo. Zehn Jahrespreise ausgewählter Sparten ergänzen die Auszeichnungen und werden, wie auch die Ehrenurkunde für besondere Verdienste, öffentlich überreicht.

Prof. Dr. Lothar Prox
Vorstandsvorsitzender
Preis der Deutschen Schallplattenkritik



INTERNATIONALE
BACHAKADEMIE
STUTTGART

Stiftung bürgerlichen Rechts
Pressekontakt

Claudia Brinker

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Telefon ■ 0711 619 21 19

Telefax ■ 0711 619 21 51

musikfest@bachakademie.de
www.bachakademie.de

OPHELIA-PR
Ulrike Wilckens

Lucile-Grahn-Str. 37
81675 München

Telefon ■ 089 45 72 61 53

Telefax ■ 089 45 72 61 71

letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com