



## Pressemeldung

### **Vielgestaltiger Odysseus – Quartett der Kritiker debattiert auf dem Musikfest Stuttgart**

**Stuttgart.** Die Oper "Il ritorno d'Ulisse in patria" schrieb Claudio Monteverdi 1640 für das Theater San Cassiano in Venedig. Überliefert sind von diesem Werk nur Vokallinie und Bass, so dass jeder, der es aufführen möchte, für sich eine plausible Besetzung finden muss - beste Voraussetzungen also für unterschiedlichste Interpretationsansätze, die zahlreich auf CD gebannt worden sind. Am **Mittwoch, den 14. September 2011**, diskutieren und vergleichen die Juroren vom "Preis der deutschen Schallplattenkritik" [Dr. Eleonore Büning](#), [Dr. Martin Elste](#), [Max Nyffeler](#) und [Dr. Uwe Schweikert](#) um 17 Uhr im Stuttgarter Theaterhaus die Einspielungen des "Ulisse". Dabei wird das Publikum Interpretationsunterschiede an verschiedenen Hörbeispielen kennen lernen. Das "Quartett der Kritiker" findet im Rahmen des insgesamt dreiwöchigen [Musikfests Stuttgart](#) statt, das dieses Jahr unter dem Thema "Wasser" steht. Am selben Abend folgt, ebenfalls im Theaterhaus, eine Aufführung der Oper durch La Venexiana unter Leitung von Claudio Cavina.

Der „Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.“ mit Sitz in Bonn veröffentlicht vierteljährlich Bestenlisten aus 29 Musikrichtungen und vergibt jährlich Ehren- und Jahrespreise an herausragende Persönlichkeiten aus der Musikbranche. Aufgabe des Preises ist es, die Öffentlichkeit auf herausragende Aufnahmen des CD- und DVD-Angebots aufmerksam zu machen.

#### **Kontakt:**

Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.  
Geschäftsstelle  
Haus der Kultur  
Weberstraße 59a  
53113 Bonn  
Tel.: 0228/ 854 26 976  
E-mail: [office@schallplattenkritik.de](mailto:office@schallplattenkritik.de)  
Internet: [www.schallplattenkritik.de](http://www.schallplattenkritik.de)  
Twitter: <http://twitter.com/Musikkritiker>