

\\ \\ \\ PRESSEMELDUNG

Ersteinspielung: Die Gächinger Kantorei und das Bach-Collegium Stuttgart legen unter Leitung von Matthew Halls Alessandro Grandis Marienvesper auf CD vor.

Sie war einer der Höhepunkte des Musikfests Stuttgart 2010: die Aufführung der Vespro della Beata Vergine des Monteverdi-Zeitgenossen Alessandro Grandi (um 1586-1630). Das Konzert wurde mitgeschnitten und ist nun als Ersteinspielung der Vesper auf CD beim Label Carus erhältlich.

Alessandro Grandi war Vizekapellmeister neben Monteverdi an San Marco in Venedig und wirkte in seinen letzten Lebensjahren an der Basilika Santa Maria Maggiore in Bergamo. Zu Unrecht steht Grandis Schaffen im Schatten seines berühmteren Kollegen. Dabei gilt sein Werk als maßgeblich für die Herausbildung konzertierender Verfahren in jener Zeit. Er erprobte alle denkbaren instrumental-vokalen Besetzungen, schrieb für jede nur mögliche Kombination von Stimmen und bewies einen enormen Einfallsreichtum hinsichtlich der musikalischen Deutung der von ihm vertonten Texte. Als bahnbrechend müssen seine Motetten »con sinfonie« gelten – Geistliche Konzerte, die auch Heinrich Schütz beeinflussten.

Zu Lebzeiten war Grandi so populär, dass fast alle seine Kompositionen im Druck erschienen. Der Musikwissenschaftler Rudolf Ewerhart hat aus diesen Quellen – der Praxis der Zeit folgend – eine Marienvesper zusammengestellt, die einen imponierenden Eindruck von der Begabung Alessandro Grandis gibt. Weniger spektakulär als das Schwesterwerk Monteverdis, beeindruckt Grandis Vesper dafür umso mehr durch ihre Wärme des Ausdrucks, Subtilität der Textausdeutung und vielfältige Besetzungen.

Der Gächinger Kantorei und dem Bach-Collegium Stuttgart steht ein exquisites Solisten-Quartett von renommierten Alte-Musik-Experten zur Seite: Deborah York (Sopran), Daniel Taylor (Altus), Ed Lyon (Tenor) und Peter Harvey (Bass). Der junge britische Dirigent Matthew Halls hat sich als zeitweiliger Leiter des King's Consort und als Chef des Retrospect Ensembles einen hervorragenden Namen gemacht.

Alessandro Grandi (um 1585-1630)
VESPRO DELLA BEATA VERGINE
Deborah York, Sopran \\ \\ Daniel Taylor, Altus
Ed Lyon, Tenor \\ \\ Peter Harvey, Bass
Gächinger Kantorei Stuttgart
Bach-Collegium Stuttgart
Matthew Halls, Leitung
Carus CD 83.367
EAN 4009350833678



INTERNATIONALE
BACHAKADEMIE
STUTTART

Stiftung bürgerlichen Rechts
Pressekontakt

Claudia Brinker

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Telefon ■ 0711. 619 21 19

Telefax ■ 0711 619 21 51

musikfest@bachakademie.de
www.bachakademie.de

OPHELIAS-PR
Ulrike Wilckens

Lucile-Grahn-Str. 37
81675 München

Telefon ■ 089. 45 72 61 53

Telefax ■ 089. 45 72 61 71

letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com