

\\ \\ \\ P R E S S E M E L D U N G

Jazz und Weltmusik beim **MUSIKFESTUTT GART 2011**

Das **MUSIKFESTUTT GART 2011** ist ein Festival der Grenzgänge. Für diese steht vor allem der chinesisch-amerikanische Komponist **Tan Dun**, dem als Artist in Residence eine große Werkschau gewidmet ist. Wie kein anderer Musiker vereinigt er in sich die Gegensätze von Ost und West, geistlicher und weltlicher Musik, vormoderner und moderner Kultur.

Das Auftaktkonzert des Musikfestes (African Tales am 17. August, 19:00 im Theaterhaus) stellt einen anderen komponierenden Grenzgänger in den Vordergrund: den Schweizer **Daniel Schnyder**, der sich mit Klassik, Jazz und afrikanischer Musik auseinandersetzt. Er wird nicht nur eine eigene Version von Händels »Wassermusik« in Stuttgart uraufführen, sondern auch »Sundiata Keita«, ein afrikanisches Epos für vier afrikanische Solisten, Frauenchor und Orchester, mitbringen.

Nihan Devencioglu wandert auf ihre Weise zwischen den Welten. Am Salzburger Mozarteum wurde sie zur klassischen Konzertsängerin ausgebildet, ist aber ebenso in der türkischen Musik und in der Improvisation zu Hause. Sie gastiert am 1.9. um 22:00 in den Wagenhallen.

Ob Alte Musik oder ABBA: Das fabelhafte finnische Vokalensemble **Rajatón** ist in vielen Stilen zu Hause. Am 6.9. gibt es um 22:00 im Mineralbad Berg ein Open-Air-Konzert, vor allem mit finnischen Folksongs und -arrangements.

Adrian Werum hat mit seinem Orchester der Kulturen, das Musiker aus aller Welt vereinigt, für Aufsehen gesorgt und sich als Arrangeur und als Pianist einen Namen gemacht. Mit einem Kammerensemble des Orchesters der Kulturen wird er am 12. September um 22:00 im Weißen Saal des Neuen Schlosses zu Gast sein.

Die junge Jazz-Pianistin **Olivia Trummer** gilt als Shooting Star der deutschen Jazz-Szene. Schon 2008 wurde sie mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Sie wird am 4.9. um 22:00 im Freien Musikzentrum Feuerbach auftreten.

Der Schlagzeuger **Terje Isungset** gilt als einer der interessantesten Musiker Norwegens. Er experimentiert mit klingenden Steinen, Trommeln, Hölzern, Hörnern, Stimme – und Eis. Am 5.9. wird er um 22:00 im Theaterhaus auf Instrumenten aus Eis und Holz zu hören sein.

Stuttgart, 3. Mai 2011 \\ \\ \\ Presstexte und Fotomaterial: www.musikfest.de



INTERNATIONALE
BACHAKADEMIE
STUTT GART

Stiftung bürgerlichen Rechts
Pressekontakt

Claudia Brinker
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Telefon ■ 0711. 619 21 19
Telefax ■ 0711 619 21 51
musikfest@bachakademie.de
www.bachakademie.de

OPHELIA-PR
Ulrike Wilckens

Lucile-Grahn-Str. 37
81675 München

Telefon ■ 089. 45 72 61 53
Telefax ■ 089. 45 72 61 71
letter@ophelias-pr.com
www.ophelias-pr.com