

\\ \\ PRESSEMELDUNG

Mitten im Zeitgeist: Das **MUSIKFESTUTT GART** zeichnet verantwortlich für »Öko-Oratorium« **Aqua – UA in Auszügen bei Young Euro Classic am 13. August in Berlin \\ \\ EA am 3. September in Stuttgart**

Stuttgart. Das diesjährige **MUSIKFESTUTT GART** steht bekanntlich ganz im Zeichen des Wassers: Der Venezolaner **Gonzalo Grau** (*1972) hat im Auftrag der Internationalen Bachakademie Stuttgart eigens für das Musikfest das Wasser-Oratorium **Aqua** komponiert. Mit einem Vorgeschmack lockt die **Uraufführung** von Ausschnitten im Rahmen des Young Euro Classic Festivals am kommenden Samstag, dem 13. August in Berlin. Im Konzerthaus Berlin stellen das Bundesjugendorchester Deutschland unter Leitung der Helmuth-Rilling-Preisträgerin **Maria Guinand**, Solisten und ein Erzähler Auszüge aus **Aqua** vor. Die mit Spannung erwartete europäische Erstaufführung des kompletten Werkes findet am 3. September beim **MUSIKFESTUTT GART** 2011 statt, das in diesem Jahr vom 27. August bis 18. September unter dem Motto »Wasser« steht. Zuvor wird **Aqua** noch in Venezuela zu erleben sein.

Ein **Podcast** auf der Musikfest-Website präsentiert neben Musikausschnitten auch weitere Informationen über Gonzalo Grau und **Aqua**: www.musikfest.de

Aqua ist in fünf Sätze gegliedert, die jeweils ein poetisches Bild der Metapher von den »Wegen des Wassers« beschreiben. Die Musik folgt schroffen, sanften und verborgenen Flussläufen, singt von Regen und Überschwemmungen und klagt über vergiftete Quellen und die Folgen eines zügellosen Fortschritts. Der Schluss führt zum gemeinsamen Ziel aller Süßwasserwege – dem Aufgehen in den Weiten des Ozeans. Der rote Faden der Handlung entsteht durch die Figur eines Fergen, der auf seinem Nachen den Fluten folgt. **Aqua** ist für Chor, Orchester, zwei Solisten und einen Sprecher komponiert. In Stuttgart wird die Gächinger Kantorei den Chorpart übernehmen.

Der Kompositionsstil des venezolanischen Komponisten ist durch vielfältige Einflüsse geprägt. »Für mich ist eine gregorianische Melodie genauso schön wie ein kubanischer Santería-Gesang. Indische Ornamentik und barocke Artikulation können bei



INTERNATIONALE
BACHAKADEMIE
STUTT GART

Stiftung bürgerlichen Rechts
Pressekontakt

Claudia Brinker

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Telefon ■ 0711 619 21 19

Telefax ■ 0711 619 21 51

musikfest@bachakademie.de
www.bachakademie.de

OPHELIA-PR
Ulrike Wilckens

Lucile-Grahn-Str. 37
81675 München

Telefon ■ 089 45 72 61 53

Telefax ■ 089 45 72 61 71

letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com

mir im selben Stück liegen.« Spezielle Soundeffects machen Aqua zu einem multi-kulturellen Oratorium, in dem der Mensch und seine (bedrohte) Umwelt im Zentrum stehen.

Die Dirigentin **Maria Guinand** (*1953) ist die erste Preisträgerin des 2008 anlässlich des 75. Geburtstages von Helmuth Rilling ins Leben gerufenen Helmuth-Rilling-Preises. Internationale Anerkennung erwarb sie sich für ihre hohe Musikalität und ihr soziales Engagement. Sie ist maßgeblich an der Jugendarbeit des »Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles e Juveniles« in Venezuela beteiligt, das durch den Dirigentenstar Gustavo Dudamel weltweit bekannt geworden ist. **Gonzalo Grau** stammt aus einer Musikerfamilie in Caracas. Von 1995 bis 1998 studierte er am Berklee College of Music. Seitdem tritt er als Interpret, Komponist oder Arrangeur mit zahlreichen namhaften Künstlern auf. Bereits 2000 arbeitet er im Auftrag der Internationalen Bachakademie, damals gemeinsam mit dem Komponisten Osvaldo Golijov an der Pasión Según San Marcos. In Aqua übernahm sein Vater, der Komponist und Musikpädagogen Alberto Grau die Arbeit am Chorsatz.

Mit »Wasser« krönt das **MUSIKFESTSTUTTGART** seine elementare Thementrilogie von Licht (2009) und Nacht (2010). Drei Festivalwochen enthüllen Stuttgart als faszinierende Wasser-Metropole, die nach Budapest über das zweitgrößte Mineralwasservorkommen Europas verfügt. Zahlreiche außergewöhnliche Wasser-Spielstätten ergänzen in diesem Jahr die traditionellen Veranstaltungsorte. Artist in Residence ist der chinesisch-amerikanische Komponist Tan Dun. www.musikfest.de

10. August 2011

DIE TERMINE:

Aqua – Uraufführung in Auszügen bei Young Euro Classics

Samstag, 13. August, Konzerthaus Berlin \\ \\ 20:00
Bundesjugendorchester, Benedikt Hoppe (Knabenstimme), Gioconda Cabrera (Frauenstimme), Ivan Garcia (Männerstimme), Carlos Sánchez Torrealba (Erzähler)
Maria Guinand \\ \\ Musikalische Leitung

Alberto und Gonzalo Grau: Aqua - Skizzen für Knabenstimme, Frauenstimme, Männerstimme, Erzähler und Orchester (2011), UA, Auftragswerk der Internationalen Bachakademie Stuttgart für das Musikfest Stuttgart 2011 »Wasser«

Aqua – Europäische Erstaufführung beim Musikfest Stuttgart,

Samstag; 3. September, Liederhalle \\ \\ 19:00
Bundesjugendorchester, Gächinger Kantorei Stuttgart, Benedikt Hoppe (Knabenstimme), Gioconda Cabrera (Frauenstimme), Alex Alvear (Männerstimme), Carlos Sánchez Torrealba (Erzähler)

Alberto und Gonzalo Grau: Aqua - Skizzen für Knabenstimme, Frauenstimme, Männerstimme, Erzähler und Orchester (2011), UA, Auftragswerk der Internationalen Bachakademie Stuttgart für das Musikfest Stuttgart 2011 »Wasser«