

\\ \\ \\ P R E S S E M E L D U N G

Drei Delikatessen:

Kammerkonzerte im **MUSIKFESTUTT GART**

Auf der Suche nach besonders Hörenswertem zum Thema Wasser kommt oft selten Gehörtes zu Tage. Dazu zählen die Werke dreier Kammerkonzerte, die echte Delikatessen bieten.

Zwei davon finden im kühl-eleganten Saal des Hauses der Katholischen Kirche statt: Das **Meininger-Trio** setzt dort Elena Kats-Chernins (*1957) **Colours of the Sea** auf das Programm, außerdem das Stück **Voices of the Rainforest** der Spanierin Elisenda Fábregas (*1955) und Eugène Goossens' (1893-1962) **Cinq Impressions d'un Séjour à la Campagne**. Das im Jahr 2000 gegründete Meininger-Trio plant sein Repertoire in regem Austausch mit Komponistinnen aus Australien, Europa und den USA. So entstand auch dieses im wahrsten Sinne des Wortes impressionistische Programm.

Das renommierte **Minguet Quartett** gastiert im selben Saal mit Tan Duns (*1957) **Eight Colors**, Maurice Ravels (1875-1937) **Streichquartett F-Dur** und Kaija Saariahos (*1952) **Nymphéa** (Jardin secret III) für Streichquartett und Live-Elektronik. Die in Paris lebende Finnischerin Kaija Saariaho gehört zu den kreativsten Künstlerpersönlichkeiten des gegenwärtigen Musiklebens. **Nymphéa** wurde von Claude Monets Seerosenbildern angeregt und experimentiert mit schwimmenden Klangflächen. Tan Duns **Eight Colours** war das erste Werk, das der Komponist nach seiner Übersiedlung nach New York 1986 niederschrieb. In den fast skizzenhaften Sätzen verbinden sich Spuren westlicher Atonalität mit den Farben buddhistischen Gesangs.

Die meisten Musiker würdigen Komponisten anlässlich ihres 100. Geburtstags. Nicht so **Dietrich Henschel**, der John Cage zum 99. Geburtstag eine Hommage im Theaterhaus widmet. Zusammen mit der Sinfonietta Leipzig – dem Kammerensemble des Gewandhausorchesters – bietet er den Gästen des **MUSIKFESTUTT GART** ein geradezu exzentrisches Programm: neben John Cages



INTERNATIONALE
BACHAKADEMIE
STUTT GART

Stiftung bürgerlichen Rechts
Pressekontakt

Claudia Brinker

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Telefon ■ 0711. 619 21 19

Telefax ■ 0711 619 21 51

musikfest@bachakademie.de
www.bachakademie.de

OPHELIA-PR
Ulrike Wilckens

Lucile-Grahn-Str. 37
81675 München

Telefon ■ 089. 45 72 61 53

Telefax ■ 089. 45 72 61 71

letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com

Water Walk, **Inlets** und **4'33''** treten Walzer von Johann Strauss (1825-1899), das Streichquartett Nr. 8 mit Bariton des 1968 geborenen Spaniers José María Sánchez Verdú, eine **Wassermusik** als Uraufführung desselben Komponisten und Hans Eislers **Vierzehn Arten, den Regen zu beschreiben**.

11

STIMMEN AUS DEM REGENWALD

Mittwoch, 31. August

Haus der Katholischen Kirche \\\ 22:00

Meininger-Trio

Christiane Meininger Flöte

Miloš Mlejnik Violoncello

Rainer Gepp Klavier

27

WASSERSPAZIERGANG

Montag, 5. September

Theaterhaus \\\ T2 \\\ 19:30

Sinfonietta Leipzig

Dietrich Henschel, Bariton und Leitung

64

SEEROSEN

Donnerstag, 15. September

Haus der Katholischen Kirche \\\ 22:00

Minguet Quartett

Ulrich Isfort Violine

Annette Reisinger Violine

Aroa Sorin Viola

Matthias Diener Violoncell

Christian Cluxen, Live-Elektronikarten