

MEISTERKURSE sind seit ihrer Gründung ein wichtiger Bestandteil der Arbeit der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Im Laufe der Jahre hat sich die Bachakademie zur ersten Adresse für den Erwerb fundierter Kenntnisse des chorsymphonischen Repertoires und des Oratorien gesangs entwickelt.

2009 wird aus dem Europäischen Musikfest Stuttgart das **MUSIKFEST STUTTART**. Das Motto des Musikfests Stuttgart 2009 lautet: **»LICHT«**. Alle Künstler wie Roger Norrington, Jonathan Nott, die Pianistin Ya-Fei Chuang, das Rosamunde Quartett, das Ensemble Alia Musica u. v. a. haben unter diesem Motto spezielle Konzertprogramme entwickelt, die nur in Stuttgart zu hören sein werden.

Die Tradition der Meisterkurse wird auch im neuen Musikfest Stuttgart fortgesetzt. Als Dozenten der Meisterkurse stehen mit **EDITH WIENS** (Sopran), **CHRISTIAN ELSNER** (Tenor), **RUDOLF PIERNAY** (Bass) drei der erfolgreichsten Gesangspädagogen deutscher Musikhochschulen zur Verfügung.

Ausgewählte Absolventen haben eine besondere Chance: Sie treten im Abschlusskonzert des Musikfests Stuttgart als Solisten in Joseph Haydns Oratorium »Die Schöpfung« mit der **GÄCHINGER KANTOREI** und dem **BACH-COLLEGIUM STUTTART** unter Leitung von **ALEXANDER LIEBREICH** auf.

Ein weiterer Schwerpunkt der Meisterkurse ist die Beschäftigung mit dem Kunstlied. In einer Liedmatinée am 19. September 2009 in der Liederhalle präsentieren die Absolventen die Ergebnisse ihrer Arbeit.

WANN

12. bis 19. SEPTEMBER 2009

AM FREITAG, 18. SEPTEMBER // 19:00

übernehmen zwei Sopranistinnen, ein Tenor und zwei Bassisten aus den Meisterkursen die Solopartien in der Aufführung von Joseph Haydns Oratorium »DIE SCHÖPFUNG« unter Leitung von Alexander Liebreich.

AM SAMSTAG, 19. SEPTEMBER // 11:00

endet der Meisterkurs mit einer **LIEDMATINÉE** für ausgewählte Teilnehmer.

FÜR WEN

MUSIKSTUDENTEN
AUSGEBILDETE
SÄNGERINNEN
& SÄNGER
AUCH LIED-DUOS

DOZENTEN

EDITH WIENS SOPRAN
CHRISTIAN ELSNER
TENOR
RUDOLF PIERNAY BASS



EDITH WIENS SOPRAN

geboren in Kanada // Studium in den USA und in München // Auszeichnungen u. a. beim ARD-Wettbewerb, dem Mozart-Wettbewerb und dem Robert-Schumann-Wettbewerb // Zusammenarbeit mit zahlreichen namhaften Dirigenten (Haitink, Masur, Ozawa, Rilling, Solti, Sawallisch) // als Liedsängerin wiederholt Auftritte im Musikverein Wien und in der Londoner Wigmore Hall // Professur für Gesang in Nürnberg und München.



CHRISTIAN ELSNER TENOR

Gesangsstudium bei Martin Gröndler und Dietrich Fischer-Dieskau // Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Blomstedt, Eschenbach, Fischer, Giulini, Luisi, Marriner, Norrington, Thielemann und Liedbegleitern wie Höll, Huber, Johnson, Kehring, Spencer // zahlreiche CDs mit umfangreichem Liedrepertoire // Professur für Gesang an der Musikhochschule Würzburg.



RUDOLF PIERNAY BASS

Gesangs-, Klavier- und Dirigierstudium in Berlin, London und New York // Konzerttätigkeit, sowohl Liederabende als auch Oratorien, Gesangs- und Interpretationskurse weltweit // seit 1974 Lehrtätigkeit an der Guildhall School of Music and Drama, London // seit 1991 Professur für Gesang an der Musikhochschule Mannheim // Lehrtätigkeit an den Studios der Frankfurter Oper und der Bayerischen Staatsoper.



ALEXANDER LIEBREICH DIRIGENT

Studium an der Hochschule für Musik München und am Salzburger Mozarteum // Gastdirigate bei zahlreichen renommierten Orchestern: Concertgebouw Orchester, Orchestre National de Belgique, BBC Symphony Orchestra, Auckland Philharmonia, Münchner Philharmonikern, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Rundfunk Symphonie-Orchester Berlin, Bamberger Symphoniker u. a. // seit 2006 Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Münchener Kammerorchesters.

REPertoire

JOSEPH HAYDN
»Die Schöpfung«

DEUTSCHES KUNSTLIED
mit
CHRISTIAN ELSNER

FREIES LIED-REPertoire
mit **EDITH WIENS**
oder
RUDOLF PIERNAY

AUFNAHMEPRÜFUNG

12. SEPTEMBER 2009 // 14:00

Für die Aufnahmeprüfung sind alle Solostellen aus Haydns »Schöpfung« in der jeweiligen Stimmlage und ein Kunstlied vorzubereiten.

ANMELDUNG MEISTERKURSE Musikfest Stuttgart 2009

Bitte einsenden an: Internationale Bachakademie Stuttgart // Kursbüro // Johann-Sebastian-Bach-Platz // 70178 Stuttgart // Fax 0711.619 21 30

ABSENDER

Vorname _____
Name _____
Straße _____
PLZ _____
Ort _____
Telefon _____
Fax _____
Mobil _____
E-Mail _____

KURS

Oratorium »Die Schöpfung« Deutsches Lied Freies Liedrepertoire

Ich bin an einem Privatquartier interessiert.

Die Anmeldegebühr in Höhe von 50 € bezahle ich:

per Überweisung auf das Konto 2453040 bei der BW-Bank Stuttgart (BIZ 600 501 01)

bei Überweisung aus dem Ausland: IBAN: DE62 6005 0101 0002 4530 40 BIC: SOLADEF3333

mit Kreditkarte (Euro // Master // Visa // Amex) Nr. _____

gültig bis _____ Kartenprüfnummer _____

per Einzugsermächtigung.

Bankverbindung bekannt oder:

Kontonummer _____ Bankleitzahl _____ Bank _____

Datum/Unterschrift _____

Kurs/Dozent

Angaben zu meinem Werdegang und zur Person:

Name

Geburtsdatum

Nationalität

Gegenwärtige Tätigkeit

Ausbildungsgang (Jahr/Ort/Fach/Lehrer)

In welchen Konzerten haben Sie in den letzten drei Jahren als Solist/in mitgewirkt?

Sie können gern ein separates Blatt beifügen.

Ein Passbild ist beigefügt.

BEWERBUNG

bis spätestens **31. JULI 2009**.

Wenn Ihre Bewerbung bei uns eingegangen ist, erhalten Sie eine Bestätigung. Bitte bezahlen Sie Ihre Anmeldegebühr (50 €) bis zum 15. August 2009.

Das komplette Programm des Musikfests Stuttgart senden wir Ihnen automatisch zu.

KURSGEBÜHREN

300 € inkl. 50 € Anmeldegebühr

Bei Nicht-Zulassung verfällt die Anmeldegebühr.

In den Kursgebühren sind je eine Freikarte für die beiden Konzerte am 12. September 2009 um 18 und 20 Uhr enthalten. Auf dem Programm stehen Felix Mendelssohn Bartholdys »Drei Psalmen op. 78« und der 95. Psalm »Komm, lasst uns anbeten« sowie die Uraufführungen der Psalmvertonungen von Brice Pauset und Jaakko Mäntyjärvi – zwei Auftragswerke der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Alle weiteren Konzerte des Musikfests Stuttgart können Sie zum ermäßigten Preis von 8 € besuchen. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

STIPENDIEN

Die Internationale Bachakademie kann ein Stipendium (Übernahme der Kursgebühren) vergeben. Die Auswahl trifft der Dozent während des Meisterkurses.

UNTERKUNFT

Teilnehmern der Meisterkurse können wir eine begrenzte Anzahl von Privatunterkünften vermitteln ||| Kosten: 20 € pro

Übernachtung |||

Buchungsende:

20. August 2009

||| Informationen

bei Christa Richter

Tel.: 0711 61921-33

||| Hotelauskunft

Touristik-Info

Königstraße 1a

70173 Stuttgart

Tel. 0711 22282-40

Fax 0711 22282-53

NOCH FRAGEN?

Informationen zu Bewerbung, Voraussetzungen etc. erhalten Sie im Kursbüro bei
Christa Richter
Telefon 0711 61921-33
Telefax 0711 61921-30
christa.richter@bachakademie.de



MUSIKFESTSTUTT GART

Eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart

Akademieleiter ||| KMD Prof. D. Drs. h.c. Helmuth Rilling

Intendant ||| Christian Lorenz

Herausgegeben von der Internationalen Bachakademie Stuttgart

Johann-Sebastian-Bach-Platz ||| 70178 Stuttgart

Telefon: 0711 619 21-0 ||| Telefax: 0711 61921-23

office@bachakademie.de ||| www.bachakademie.de

Bankverbindung für Kursgebühren:

Konto 2453040 ||| BW-Bank Stuttgart ||| BLZ 600 501 01

Grafikgestaltung ||| vjp ||| i-arts.net

Druck ||| Werner Böttler, GrafikSatzBildDruck, Walddorfhäslach

Stand ||| Januar 2009 ||| Änderungen vorbehalten, 1. Februar 2009

DANK

Das Musikfest Stuttgart 2009 wird ermöglicht durch Zuschüsse und

Unterstützung u. a. von:

Land Baden-Württemberg

Landeshauptstadt Stuttgart

Förderkreis Internationale Bachakademie Stuttgart e.V.

Landesbank Baden-Württemberg

E.ON AG

MEISTERKURSE GESANG

12. BIS 19.
SEPTEMBER
2009



MUSIKFESTSTUTT GART

ORATORIUM & KUNSTLIED

2009 ||| JOSEPH HAYDN »DIE SCHÖPFUNG«

EDITH WIENS
CHRISTIAN ELSNER
RUDOLF PIERNAY