

MUSIKFESTCAFÉ IM SILCHER-SAAL

MO-FR 16:00 ||| am 18. SEPTEMBER 15:00

Wer mehr weiß, hört auch mehr. Es gehört zu den guten Traditionen des Musikfests, der Musikvermittlung viel Platz einzuräumen.

Die **MUSIKFESTCAFÉS** im Silcher-Saal der Liederhalle begleiten diskutierend und reflektierend das Thema LICHT im Allgemeinen und einzelne Konzerte im Besonderen.

Im Anschluss an das **MUSIKFESTCAFÉ III** am 9. September 2009 im Kunstmuseum: Führung durch die Ausstellung »Kaleidoskop. Hölzel in der Avantgarde«. Anmeldung unter Telefon 0711 21619-81 von Dienstag bis Mittwoch 10-12:00 und Donnerstag 14-16:00. Preis: 4 €

Der Eintritt zum **MUSIKFESTCAFÉ**, für die Lesungen im Silcher-Saal und für den runden Tisch im Hospitalhof kostet 5 €.

Beim **MUSIKFESTCAFÉ** ist ein Guthaben von 2 € für die Musikfest Cafeteria enthalten. Die Eintrittskarten sind an der Musikfestkasse erhältlich.

Liederhalle ||| Silcher-Saal ||| Berliner Platz 1-3

U-Bahn ||| Berliner Platz U 2, 4, 9, 14

Bus ||| 41, 43

S-Bahn ||| Stadtmitte S1-6

MUSIKFESTSTUTTGART

Eine Veranstaltungsreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Akademieleiter |||
KMD Prof. D. Drs. h.c. Helmuth Rilling
Intendant ||| Christian Lorenz
Wissenschaftlicher Leiter |||
Dr. Norbert Bolin
Herausgegeben von der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Johann-Sebastian-Bach-Platz ||| 70178 Stuttgart
Telefon: 0711 61921-0 ||| Telefax: 0711 61921-23
office@bachakademie.de
www.bachakademie.de

Grafikgestaltung ||| vjp ||| i-arts.net
Druck ||| Werner Böttler,
GrafikSatzBildDruck, Walddorfhäslach
Stand ||| Juli 2009 |||
Änderungen bleiben vorbehalten.

MUSIKFEST CAFÉ

5. BIS 19.
SEPTEMBER
2009

MUSIKFESTSTUTTGART

LESUNGEN & GESPRÄCHE ||| LIEDERHALLE SILCHER-SAAL

Nirgendwo können interessante Themen besser vertieft werden, als an einem gemütlichen Ort. Eine entspannte Atmosphäre bietet der Silchersaal der Liederhalle Stuttgart an; während des Musikfestes Stuttgart 2009 wird er für zwei Wochen die Heimstatt des **MUSIKFESTCAFÉS** sein.

Wir wollen Fragen aufwerfen, uns Ideen vergegenwärtigen, Assoziationen nachspüren, zu denen uns das Programm des Musikfestes Stuttgart 2009 einlädt. An Licht-Aspekten verschiedener Couleur orientiert sich das musikalische Programm des Musikfestes. Die Vielfalt dieser Aspekte, nicht allein in den musikalischen Kunstwerken, werden die Gesprächsrunden auf unterschiedliche Weise bedenken.

Komponisten und Interpreten, Historiker und Kunsthistoriker, Musiker und Musikwissenschaftler, Literaturwissenschaftler und Theologen haben ihr Kommen zugesagt.

Interessante und anregende Gesprächsrunden, moderiert von Dr. Norbert Bolin, Vorträge, musikalische Darbietungen und Lesungen, erwarten Sie in freundlicher Atmosphäre.

|| GESPRÄCHE · MUSIKFESTCAFÉ ·

MUSIKFESTCAFÉ I || MO 7. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

HIMMELFAHRT IM SONNENWAGEN

Lichtkult in den Mithrasmysterien || Sebastian Buck, Altphilologe, Steinfurt || Dr. Andreas Löw, Theologe, Korntal || Dr. Harald Strohm, Philosoph, Lindau

MUSIKFESTCAFÉ II || DI 8. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

FIAT LUX!

Licht und Dunkel in Sakralbauten || Prof. Dr. Hartmut Möller, Musikwissenschaftler, Musikhochschule Rostock || Prof. Dr. Andreas Speer, Thomas-Institut, Universität zu Köln

MUSIKFESTCAFÉ III || MI 9. 9. 2009 || 16:00

KUNSTMUSEUM STUTTGART

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Stuttgart

KREISE & SPIRALEN

Adolf Hölzels luzide Farbgestaltung || Dr. Daniel Spanke, Kurator, Kunstmuseum Stuttgart || Prof. Christian Ofenbauer, Komponist, Wien

MUSIKFESTCAFÉ IV || DO 10. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

CHIAROSCURO

EIN MUSIKALISCH-LITERARISCHES PROGRAMM ÜBER DIE SONNE

Hans-Peter Stenzl & Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

MUSIKFESTCAFÉ V || FR 11. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

PSALMEN KOMPONIEREN

EIN GESPRÄCH mit Adriana Hölszky || Victoria Borisova-Ollas || Joseph Phibbs || Martin Smolka || Jaakko Mäntyjärvi || Brice Pauset

MUSIKFESTCAFÉ VI || MO 14. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

IN KOSMISCHEN KLÄNGEN

Karlheinz Stockhausens Opernzyklus »Licht« || Prof. Dr. Christoph von Blumröder, Musikwissenschaftler, Universität zu Köln

MUSIKFESTCAFÉ VII || DI 15. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

FARBEN HÖREN || TÖNE SEHEN

Synästhetische Konzepte und Farblichtklavier || Natalia Sidler, Pianistin, Musikhochschule Zürich

MUSIKFESTCAFÉ VIII || MI 16. 9. 2009 || 16:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

LICHTGESTALTEN DES TANZES

Spektakuläres Schöpfungsballett: Le Sacre du printemps || Ralf Dörnen, Ballettdirektor, Ballett Mecklenburg-Vorpommern

MUSIKFESTCAFÉ IX || FR 18. 9. 2009 || 15:00

LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL

DURCH NACHT ZUM LICHT

EIN GESPRÄCH mit Dr. Lotte Thaler, SWR || Rainer Peters, SWR || Ferdinand Zehentreiter

|| LESUNGEN

HÄNDELS AUFERSTEHUNG

SA 5. 9. 2009 || 16:00 || LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL
Händels Auferstehung || Lesung aus »Sternstunden der Menschheit« von Stefan Zweig
Henning Westphal Rezitation || Andreas Düker Erzlaute

SCHÖPFUNG & ZERSTÖRUNG

SA 19. 9. 2009 || 16:00 || LIEDERHALLE || SILCHER-SAAL
Frido Mann liest aus seinem Roman »Nachthorn«

|| INTERRELIGIÖSER DIALOG MIT MUSIK

EINE SCHÖPFUNG EINE MENSCHHEIT

DO 17. 9. 2009 || 17:00 || HOSPITALHOF || GROSSER SAAL

Ein interreligiöser Dialog mit Musik
Serdar Günes || Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Stiftungslehrstuhl für Islamische Religion, Universität Frankfurt || Wilfried Härle || Professor für Systematische Theologie und Ethik, Evangelisch-Theologische Fakultät, Universität Heidelberg || Admiel Kosman || Professor für Religionswissenschaft, Rabbinische Studien, Halacha und Liturgie, Universität Potsdam || Oliver Petersen || Lehrer des Buddhismus am Tibetischen Zentrum Hamburg || Martin Klumpp || Prälat i. R., Moderation

MUSIK || David Orlowsky Trio