

ANMELDUNG

Symposium Der Messias
Theologische, kultur-, kunst- und musikwissenschaftliche Aspekte

FREITAG 4. SEPTEMBER 2009 III 20:00 BIS

SONNTAG 6. SEPTEMBER 2009 III 18:00

Kursleitung:

Prälat i. R. Martin Klumpp
Pfarrer Eberhard Schwarz
Dr. Norbert Bolin, Wissenschaftlicher Leiter der IBA

Veranstalter:

Hospitalhof/Evangelisches Bildungswerk
Büchsenstr. 33
70174 Stuttgart

Internationale Bachakademie Stuttgart
Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Ansprechpartner:

| | |
|---------------------|------------------------|
| Symposium | Konzertkarten |
| Hospitalhof | Bachakademie |
| Frau Roller | Frau Kölle |
| 0711-2068-150 | 0711-61921-32 |
| info@hospitalhof.de | karten@bachakademie.de |

Hinweise:

Symposiumsbeitrag gesamt: € 35
Einzelveranstaltungen: € 5

Die Gebühr für die Führung in der Staatsgalerie ist im Symposiumsbeitrag nicht enthalten.

Teilnehmer mit Symposiumskarte erhalten zu den beiden Messiah-Konzerten ermäßigte Eintrittskarten

Weitere Informationen:

<http://www.musikfest.de>
<http://www.hospitalhof.de>



TAGUNGSZENTRUM UND ANREISE

Hospitalhof und Evang. Bildungswerk Stuttgart
Gymnasiumstr. 36 / Büchsenstraße, 70174 Stuttgart-Mitte,
Telefon: 0711 20 68-150 oder 145
(Montag-Donnerstag 9-12 und 14-16 Uhr; Freitag bis 13 Uhr),
Telefax: 0711 20 68-327

Internet: www.hospitalhof.de
E-Mail: info@hospitalhof.de

Bitte melden Sie sich zu unseren Kursen, Seminaren und Workshops frühzeitig verbindlich schriftlich, per Telefax, per E-Mail oder telefonisch (Montag-Donnerstag 9-12/14-16. Uhr; Freitag bis 13 Uhr) an.

EINE SCHÖPFUNG – EINE MENSCHHEIT

Ein interreligiöser Dialog mit Musik
Donnerstag, 17. September 2009, Hospitalhof, 17:00 Uhr

- | | |
|---------------------|--|
| Serdar Günes | Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Stiftungslehrstuhl für Islamische Religion, Universität Frankfurt |
| Wilfried Härle | Professor für Systematische Theologie und Ethik, Evangelisch-Theologische Fakultät, Universität Heidelberg |
| Admiel Kosman | Professor für Religionswissenschaft, Rabbinische Studien, Halacha und Liturgie, Universität Potsdam. |
| Oliver Petersen | Lehrer des Buddhismus am Tibetischen Zentrum Hamburg |
| Martin Klumpp | Prälat i. R., Moderation |
| David Orłowsky Trio | |

MUSIKFESTSTUTTGART
2009



credit: Mont Alvo

DER MESSIAS

THEOLOGISCHE, KULTUR-, KUNST- & MUSIKWISSENSCHAFTLICHE ASPEKTE

SYMPOSIUM

der Internationalen Bachakademie Stuttgart
in Zusammenarbeit mit dem
Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart

FR 4. BIS SO 6. SEPTEMBER 2009
Hospitalhof Stuttgart

Zwei Kompositionen zu ein- und demselben Libretto stehen im Mittelpunkt des Symposiums: Georg Friedrich Händels Messiah (1742) und Sven-David Sandströms Messiah (2009), eine Auftragskomposition der Internationalen Bachakademie Stuttgart und des Oregon Bach Festivals.

Georg Friedrich Händels 1742 vollendetes Oratorium Messiah markiert einen geistesgeschichtlichen Wendepunkt: In der Musikgeschichte begründet das Werk eine überschaubare Tradition des sogenannten Leben-Jesu-Oratoriums, die bis zum Ende des 19. Jahrhundert reicht. Der Messias und der Messianismus in der Anschauung des Judentums und des Christentums bestimmen die theologische Debatte im Symposium. Sie wird flankiert von der musikwissenschaftlichen Diskussion über das Leben-Jesu-Oratorium im 18. und 19. Jahrhundert und das Libretto zu den beiden Messiah-Kompositionen.

Eine Einführung in die geistliche Musik des schwedischen Komponisten Sven-David Sandström und ein Gespräch mit ihm zu seiner Neuvertonung des Messiah ergänzen das Symposium.

PROGRAMM

FREITAG, 4. SEPTEMBER 2009

20:00 **HOSPITALHOF STUTTGART**

DAS JESUSBILD IM 18. JAHRHUNDERT

Prof. Dr. Dr. Christoph Marksches
Ordinarius für Historische Theologie und Präsident
der Humboldt Universität Berlin

€ 5

SAMSTAG, 5. SEPTEMBER 2009

10:30 **HOSPITALHOF**

Dialog zwischen Theologie und Musikwissenschaft
Libretto und Musik des Messiah

Prof. Dr. Georg Pfeleiderer
Ordinarius für Systematische Theologie/Ethik, Universität Basel
Dr. Tassilo Erhardt
Roosevelt Academy Middelburg, Niederlande
€ 5

14:00 **HOSPITALHOF**

Christologie in Aufklärung und Empfindsamkeit

Prof. Dr. Walter Sparr, Professor für Systematische Theologie, Theologische Fakultät Universität Erlangen-Nürnberg
€ 5

15:00 **HOSPITALHOF**

»Leben Jesu«-Oratorien im 18. und 19. Jahrhundert

Prof. Dr. Jürgen Heidrich, Direktor des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
€ 5

16:45 **STAATSGALERIE STUTTGART**

»I know that my Redeemer liveth ...« – Messianische Heilserwartung und christliche Erlösungshoffnung in Bildern der Staatsgalerie; Werkbetrachtungen u.a. zu Hans Baldung gen. Grien, zum Herrenberger Altar und Rembrandt van Rijn

Führungsgebühr € 3 / 1,50 ermäßigt

18:15 **LIEDERHALLE STUTTGART, BEETHOVEN-SAAL**

Konzerteinführung zu Händels Messiah
Dr. Norbert Bolin

ERÖFFNUNGSKONZERT I

19:00 **LIEDERHALLE STUTTGART, BEETHOVEN-SAAL**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Messiah HWV 56

Robin Johannsen Sopran
Daniel Taylor Altus
James Taylor Tenor
Michael Nagy Bass
Festivalensemble Stuttgart
Helmuth Rilling

€ 58 **|||** 48 **|||** 38 **|||** 28 **|||** 18

ABO Messias € 90 **|||** 75 **|||** 60 **|||** 45 **|||** 35

SONNTAG, 6. SEPTEMBER 2009

15:00 **HOSPITALHOF**

Jüdisches Messiasverständnis zur Zeit Jesu, im 18. Jahrhundert und in der Gegenwart

Prof. Dr. Matthias Morgenstern, Institutum Judaicum - Seminar für Religionswissenschaft und Judaistik der Eberhard-Karls-Universität Tübingen
€ 5

17:00 **HOSPITALHOF**

Die geistliche Musik Sven-David Sandströms im Umfeld schwedischer kirchlicher Musik

Prof. Dr. Sverker Jullander, Musikwissenschaftliches Institut der Luleå Tekniska Universitet, Schweden
€ 5

19:15 **LIEDERHALLE STUTTGART, BEETHOVEN-SAAL**

Konzerteinführung zu Sven-David Sandström, Messiah
Dr. Norbert Bolin im Gespräch mit Sven-David Sandström

ERÖFFNUNGSKONZERT II

20:00 **LIEDERHALLE STUTTGART, BEETHOVEN-SAAL**

SVEN-DAVID SANDSTRÖM Messiah

Auftragskomposition der Internationalen Bachakademie Stuttgart und des Oregon Bach Festivals (Erstaufführung)

Robin Johannsen Sopran
Roxana Constantinescu Alt
Timothy Fallon Tenor
Michael Nagy Bass
Festivalensemble Stuttgart
Helmuth Rilling

€ 58 **|||** 48 **|||** 38 **|||** 28 **|||** 18

ABO Messias € 90 **|||** 75 **|||** 60 **|||** 45 **|||** 35