

Zur Teilnahme

Anmeldung und Rückfragen

Anmeldung und Rückfragen
Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Geschäftsstelle –
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart
Telefon: 0711 1640-600

Referats-Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.
Telefon: 0711 1640-723
Telefax: 0711 1640-823
E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Die Anmeldung zur Tagung erbitten wir **schriftlich** per Post, per Telefax oder E-Mail bis spätestens **4. September 2009**.

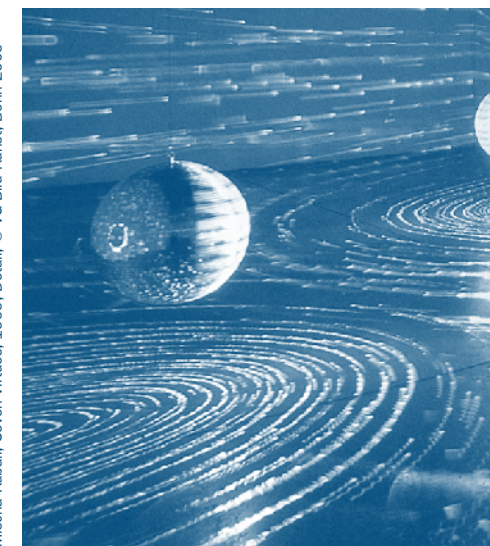
Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.
Bitte kommen Sie nicht unangemeldet zur Tagung.
Bei Rücktritt nach dem 4. bis zum 11. September 2009 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Kosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von den Stornokosten.

Tagungszentrum und Anreise

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Tagungszentrum Hohenheim –
Paracelsusstraße 91, 70599 Stuttgart
Telefon: 0711 451034-600
Telefax: 0711 451034-898
E-Mail: hohenheim@akademie-rs.de

Das Tagungszentrum liegt in der Nähe der Universität Hohenheim. Von Stuttgart Hbf aus erreichbar mit der Stadtbahn (U5, U6) bis Möhringen, von dort Stadtbahn (U3) bis Plieningen (Endstation). Bei Anreise mit der S-Bahn aus Richtung Süden kann schon in Stuttgart-Vaihingen in die U3 gewechselt werden. Von der Stadtbahn-Endstation sind es noch etwa 300 Meter zu Fuß – zunächst weiter in Fahrtrichtung, im Kreuzungsbereich (Kreisverkehr) die Hauptstraße überqueren, dann nach wenigen Metern rechts in die Paracelsusstraße.

AutofahrerInnen, die über die Autobahn aus Richtung Ulm oder Karlsruhe anreisen, verlassen die Autobahn bei der Ausfahrt „Stuttgart-Hohenheim“ in Richtung Plieningen (aus Richtung Karlsruhe Anreisende: 400 m nach dem Orts-schild „Stuttgart-Plieningen“ scharf links in die Filderhauptstraße abbiegen). Sie bleiben auf der Filderhauptstraße durch Plieningen bis zum Kreisverkehr an der „Wirtschaft zur Garbe“ mit der Abzweigung „Universität Hohenheim“. Dort scharf rechts in die Paracelsusstraße abbiegen. Vom Flughafen Stuttgart zum Tagungszentrum benötigen Sie ca. 15 Auto-Minuten.



Mischa Kuball, Seven Virtues, 1999, Detail, © VG Bild-Kunst, Bonn 2009

Schöpfung

Joseph Haydns Oratorium
Die Schöpfung

19. – 20. September 2009
Stuttgart-Hohenheim

In Zusammenarbeit mit



Akademie der Diözese
Rottenburg-Stuttgart

Symposium zu Joseph Haydns Oratorium *Die Schöpfung*

Die Erschaffung der Welt, der Anbeginn alles Lebendigen in all seiner Mannigfaltigkeit hat die Menschen seit jeher in den Bann gezogen und dazu herausgefordert, über ihr Dasein und ihre Rolle in der Evolution nachzudenken. So stellt die Schöpfung ein ganz zentrales Thema theologischer und naturwissenschaftlicher Auseinandersetzung dar. Zahlreiche Künstler haben sich im Laufe der Jahrhunderte mit dem Thema Schöpfung auseinander gesetzt und ganz eigene Deutungsebenen geschaffen.

Im Mittelpunkt des Symposiums steht das im „Musikfest Stuttgart“ zur Aufführung gelangende Schöpfungsratorium von Joseph Haydn. Ausgehend vom Libretto zu Joseph Haydns *Schöpfung* soll der zeitgeschichtliche, philosophische und religiöse Hintergrund erläutert werden. Aus kunsthistorischer Perspektive wird nach den spezifischen Ausprägungen der Ideenwelt des Librettos in der Bildenden Kunst des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts gefragt und schließlich die Besonderheiten der musikalischen Gestaltung der Haydnschen „Schöpfung“ erläutert. Der Dirigent Alexander Liebreich wird seine Sicht der Komposition Haydns, vor allem aber seinen Interpretationsansatz des Werkes erläutern.

Mit einer vergleichenden Darstellung von Schöpfungsmythen wenden wir den Blick auf einen weiteren Schwerpunkt des Symposiums. In Überblicksvorträgen über Schöpfungskompositionen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart sollen sowohl Haydns als auch neuere Kompositionen in einen musikalischen und geistesgeschichtlichen Kontext eingeordnet werden und abschließend in einem Roundtablegespräch eine kritische Würdigung erfahren.

Tagungsleitung

Dr. Ilonka Czerny M.A., Akademiereferentin, Stuttgart
Dr. Norbert Bolin, Wiss. Leiter, Internationale
Bachakademie Stuttgart

Referenten

Dr. Bernd Edelmann, München
Dr. Wolfgang Fuhrmann, Zürich
Prof. Dr. Edgar Lein, Graz
Alexander Liebreich, München
Prof. Dr. Hans-Dieter Mutschler, Zürich
Prof. Dr. Gottfried Scholz, Wien

Programm

Samstag, 19. September 2009

bis 11.00 Uhr Anreise und Kaffee

11.00 Uhr *Gottfried van Swietens Libretto von Haydns Schöpfung: seine Zeitbezüge und seine Aussage*
Prof. Dr. Gottfried Scholz

12.30 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr *Johann Heinrich Füsslis Milton-Galerie und Gustave Dorés Illustrationen zu Miltons „Paradise Lost“*
Prof. Dr. Edgar Lein

15.30 Uhr *Haydns „Schöpfung“ – ein charakterloses Mischmasch?*
Dr. Bernd Edelmann

17.00 Uhr *Interpretationsansatz zu Haydns Die Schöpfung*
Alexander Liebreich

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr *Filmvorführung*

Sonntag, 20. September 2009

ab 8.00 Uhr Frühstück

8.30 Uhr Eucharistiefeier

9.30 Uhr *Die harmonische und die zerrissene Natur*
Prof. Dr. Hans-Dieter Mutschler

11.00 Uhr *Schöpfungsvertonungen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*
Dr. Wolfgang Fuhrmann

12.30 Uhr Mittagessen

14.30 Uhr Roundtable mit allen Referenten
Moderation: Dr. Norbert Bolin

ca. 16.00 Uhr Ende der Tagung

Anmeldung

zur Tagung „Schöpfung“ vom 19. – 20. September
2009 in Stuttgart-Hohenheim

Zuname _____

Vorname _____

Beruf _____

PLZ/ Wohnort _____

Straße _____

Telefon/Fax _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tagungskosten (bitte ankreuzen)

Tagungsbeitrag mit Verpflegung 102,00 €

Tagungsbeitrag mit Verpflegung
und Übernachtung im Einzelzimmer 130,00 €

Tagungsbeitrag mit Verpflegung und
Übernachtung im Doppelzimmer 125,00 €

Studierende und Arbeitslose:

ermäßigter Tagungsbeitrag
mit Verpflegung 70,00 €

Tagungsbeitrag mit Verpflegung und
Übernachtung (nur DZ) 90,00 €

Die Tagungskosten sind bei Ankunft im Tagungszentrum zu entrichten.

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Tagung bieten wir für das Konzert „Schöpfung“ von Joseph Haydn am 18.09.2009 um 20% ermäßigte Karten an. Verbilligte Karten sind nur nach Anmeldung erhältlich.