

Kurs/Dozent

Angaben zu meinem Werdegang und zur Person:

Name

Geburtsdatum

Nationalität

Gegenwärtige Tätigkeit

Ausbildungsgang (Jahr/Ort/Fach/Lehrer)

In welchen Konzerten haben Sie in den letzten drei Jahren als Solist/in mitgewirkt?

Sie können gern ein separates Blatt beifügen.

Ein Passbild ist beigefügt.

BEWERBUNGab sofort bis spätestens **15. JUNI 2010**.

Wenn Ihre Bewerbung bei uns eingegangen ist, erhalten Sie eine Bestätigung. Bitte bezahlen Sie Ihre Anmeldegebühr (50 €) bis zum 15. Juni 2010. Das komplette Programm des **MUSIKFESTUTTGART** senden wir Ihnen automatisch zu.

KURSgebÜHREN

300 € inkl. 50 € Anmeldegebühr, Duos 400 € (Bei Nicht-Zulassung verfällt die Anmeldegebühr). Solisten der **SZENEN AUS GOETHES »FAUST«** erhalten Tagesspesen, Fahrtkosten und Übernachtung ab Probenbeginn.

In den Kursgebühren sind eine Freikarte für das Konzert am 4. September 2010 um 19 Uhr für Robert Schumanns Oratorium **DER ROSE PILGERFAHRT** mit Christoph Spering und seinen beiden Ensembles Chorus Musicus Köln und Das Neue Orchester enthalten.

Alle weiteren Konzerte des **MUSIKFESTUTTGART** können Sie – soweit verfügbar – zum ermäßigten Preis von 8 € besuchen. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

UNTERKUNFT

Teilnehmern der Meisterkurse können wir eine begrenzte Anzahl von Privatunterkünften vermitteln ||| Kosten: 20 € pro Übernachtung ||| Buchungsende: 8. August 2010 ||| Informationen bei Christa Richter ||| Tel.: 0711 61921-33
Hotelauskunft ||| Touristik-Info, Königstraße 1a,

70173 Stuttgart |||
Tel. 0711 22282-40 |||
Fax 0711 22282-53

NOCH FRAGEN?

Informationen zu Bewerbung, Voraussetzungen etc. erhalten Sie im Kursbüro bei
Christa Richter
Telefon 0711 61921-33
Telefax 0711 61921-30
christa.richter@bachakademie.de

MEISTERKURS »INTERPRETATION«

9. BIS 11 SEPTEMBER 2010

Der Meisterkurs gehört zu dem von dem Schleswig-Holstein Musik Festival und der Sparkassen-Finanzgruppe initiierten Konzept »Meisterschüler-Meister«: Junge Nachwuchsmusiker, die erfolgreich am Wettbewerb »Jugend musiziert« teilgenommen haben, treffen in dieser Reihe auf bekannte Stars der Klassikszene, deren Karriere häufig ebenfalls mit Preisen bei »Jugend musiziert« begonnen hat. Die Reihe findet als Kooperation des **MUSIKFESTUTTGART** mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival statt.

Vier ausgewählte Absolventen der letztjährigen Gesangsmeisterkurse erarbeiten gemeinsam mit dem Klavierduo Stenzl ein attraktives Repertoire: Werke für Vokalquartett und vierhändiges Klavier. In der Großen Stuttgarter Nachtmusik am 11. September werden die Ergebnisse dieses Meisterkurses im Konzert präsentiert.

**MUSIKFESTUTTGART**

Eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Akademieleiter ||| KMD Prof. D. Drs. h.c. Helmuth Rilling
Intendant ||| Christian Lorenz
Herausgegeben von der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Johann-Sebastian-Bach-Platz ||| 70178 Stuttgart
Telefon: 0711 61921-0 ||| Telefax: 0711 619 21-23
office@bachakademie.de ||| www.bachakademie.de

Bankverbindung für Kursgebühren:
Konto 2453040 ||| BW-Bank Stuttgart ||| BLZ 600 501 01

Stand ||| April 2010 ||| Änderungen bleiben vorbehalten.
Gestaltung ||| vjp

**MEISTERKURSE
GESANG****5. BIS 21.
SEPTEMBER
2010****MUSIKFESTUTTGART****ORATORIUM & KUNSTLIED**

2010 ||| **ROBERT SCHUMANN**
SZENEN AUS GOETHES »FAUST«

HELEN DONATH
RUDOLF PIERNAY

MEISTERKURSE und Dirigierklassen sind seit Gründung der Internationalen Bachakademie Stuttgart ein wichtiger Bestandteil der Sommerakademien und des daraus hervorgegangenen MUSIKFESTUTTGART. Im Laufe der Jahre hat sich die Bachakademie zu einer ersten Adresse für den Erwerb fundierter Kenntnisse des chorsymphonischen Repertoires und des Oratorien gesangs entwickelt.

Die Musikwelt feiert in diesem Jahr den 200. Geburtstag von Robert Schumann. Das MUSIKFESTUTTGART präsentiert die selten aufgeführten chorsymphonischen Werke Schumanns: **DAS PARADIES UND DIE PERI, DER ROSE PILGERFAHRT** und die **SZENEN AUS GOETHES »FAUST«**. Absolventen der Meisterkurse haben die Möglichkeit, in Schumanns **SZENEN AUS GOETHES »FAUST«** solistisch aufzutreten. Unter Leitung von Helmuth Rilling sind Aufführungen des Werkes als Gesprächskonzert und als Abschlusskonzert des Musikfestes sowie ein Gastspiel im Rahmen des Beethovenfests Bonn geplant.

Als Dozenten der Meisterkurse stehen in diesem Sommer mit Helen Donath (Sopran) und Rudolf Piernay (Bass) zwei erfolgreiche Gesangspädagogen zur Verfügung, die beide auf eine lange internationale Karriere zurückblicken können.

Ein weiterer Schwerpunkt der Meisterkurse ist die Beschäftigung mit dem Kunstlied.

Die Meisterkurse enden am Samstag, 11. September um 11 Uhr mit einer Liedmatinee für ausgewählte Teilnehmer in der Musikhochschule. Die Proben für Schumanns **SZENEN AUS GOETHES »FAUST«** beginnen am 14. September 2010.

Die Meisterkurse finden in Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart im Hochschulgebäude statt.

WANN

MEISTERKURSE

5. BIS 11. SEPTEMBER 2010

PROBEN & KONZERTE

14. BIS 21. SEPTEMBER 2010



HELEN DONATH SOPRAN

Ausbildung in New York 1962
Kölner Opernstudio 1963
Opernhaus Hannover 1966
zusätzlich Gastvertrag Bayerische Staatsoper 1967 und 1968
Pamina / Zauberflöte
seither Opern-, Konzertauftritte und Liedrezitals in aller Welt
1981 bis 1989 Dozentin Musikhochschule Hannover
über 100 Einspielungen

RUDOLF PIERNAY BASS

Gesangs-, Klavier- und Dirigierstudium in Berlin, London und New York
Internationale Konzerttätigkeit seit 1974
Dozentur Guildhall School, London
seit 1991 Professur Mannheim
Internationale Lehrtätigkeit (z. B. Opernstudios Chicago, Met, Houston, Frankfurt, Juilliard School, New York, Conservatoire National Paris, Mozarteum Salzburg)
Juroren-Tätigkeit seit 2008
stimmliche Betreuung des Studios der Bayerischen Staatsoper



FÜR WEN

MUSIKSTUDENTEN
AUSGEBILDETE
SÄNGERINNEN
& SÄNGER
AUCH LIED-DUOS

DOZENTEN

HELEN DONATH
Sopran, Mezzosopran & Alt
RUDOLF PIERNAY
Tenor, Bariton & Bass

REPERTOIRE

**ROBERT SCHUMANN
SZENEN AUS
GOETHES »FAUST«
& LIEDREPERTOIRE**

LIEDMATINEE

11. SEPTEMBER 2010 11:00 MUSIKHOCHSCHULE

ROBERT SCHUMANN Szenen aus Goethes »Faust«

18. SEPTEMBER 2010 19:00 LIEDERHALLE STUTTGART*

19. SEPTEMBER 2010 19:00 LIEDERHALLE STUTTGART

20. SEPTEMBER 2010 20:00 BEETHOVENHALLE BONN* (BEETHOVENFEST)

21. SEPTEMBER 2010 20:00 BEETHOVENHALLE BONN (BEETHOVENFEST)

*Gesprächskonzert

ROBERT SCHUMANN

Szenen aus Goethes »Faust«
Letizia Scherrer Gretchen
Christian Elsner Ariel
Markus Eiche Faust
Gerd Grochowski Mephisto, Pater Profundus
Knabenchor collegium iuvenum
Gächinger Kantorei Stuttgart
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Helmuth Rilling

Teilnehmer der Meisterkurse übernehmen folgende Solopartien in Schumanns **Szenen aus Goethes »Faust«** unter Leitung von Helmuth Rilling: **Sorge** (Sopran), **Not und Magna Peccatrix** (Sopran), **Mangel, Mater Gloriosa und Mulier Samaritana** (Alt), **Schuld, Maria Aegyptiaca und Marthe** (Alt), **Pater Ecstaticus** (Tenor), **Dr. Marianus und Paster Seraphicus** (Bariton), **Böser Geist** (Bass)

AUFNAHMEPRÜFUNG

Bewerbung bis 15. Juni 2010 mit CD und Anmeldeformular (s. Anhang). Die Teilnehmer werden anhand dieser Aufnahmen bis Mitte Juli ausgewählt. Auf dem Tonträger sollten mindestens eine Arie aus einem deutschen romantischen Oratorium sowie größeres, anspruchsvolles Liedrepertoire aufgenommen sein, das den Umfang der Schumann Partien abdeckt.

ANMELDUNG MEISTERKURSE MUSIKFESTUTTGART 2010

Bitte einsenden an: Internationale Bachakademie Stuttgart 70178 Stuttgart 70178 Stuttgart Johann-Sebastian-Bach-Platz 70178 Stuttgart Kursbüro Johann-Sebastian-Bach-Platz 70178 Stuttgart Fax 0711 619 21-30

ABSENDER

Vorname _____
Name _____
Straße _____
PLZ _____
Ort _____
Telefon _____
Fax _____
Mobil _____
E-Mail _____

KURS Helen Donath Rudolf Piernay

Ich bin an einem Privatquartier interessiert.

Ihre Anmeldegebühr in Höhe von 50 € bezahle ich:

per Überweisung auf das Konto 2453040 bei der BW-Bank Stuttgart (BLZ 600 501 01)

bei Überweisung aus dem Ausland: IBAN: DE62 6005 0101 0002 4530 40 BIC: SOLAEST

mit Kreditkarte (Euro) Master Visa Amex) Nr. _____

gültig bis _____ / Kartenprüfnummer _____

per Einzugsermächtigung.

Bankverbindung bekannt oder:

Kontonummer _____ Bankleitzahl _____ Bank _____

Datum/Unterschrift _____